Notre projet d'école

INSTITUT BISCHOFFSHEIM

Enseignement secondaire de la Ville de Bruxelles

CANAL de la 1ère à la 3ème
BLANCHISSERIE de la 4ème à la 7ème
sec.blanchisserie@brucity.education

INHOUDSOPGAVE

1. Het instituut Bischoffsheim: een instelling die creativiteit en menselijkheid hoog in het vaandel draagt 2

2. Het DASPA 4

3. DI 6

4. Oriëntatieklassen 6

5. Het kwalificerende onderwijstraject (PEQ) 7

Kappers 8

Schoonheidsverzorging 10

Toegepaste kunsten 11

Kleding en textiel 13

6. Opleiding buiten het beroepsprofiel 13

Overgangsonderwijs 14

Kwalificatieonderwijs 15

7. Begeleiding, ondersteuning en inclusie 15

8. Talenten ontplooien, horizonten verbreden 17

1. Het Institut Bischoffsheim: een instelling die creativiteit en menselijkheid hoog in het vaandel draagt

Al meer dan 150 jaar verwelkomt het Institut Bischoffsheim, gelegen in het hart van Brussel, zijn leerlingen op twee locaties en biedt het vier afdelingen aan, verdeeld over de lagere graad (1e, 2e en 3e jaar) en de hogere graad (4e tot 7e jaar).

Twee locaties, twee complementaire pedagogische identiteiten

De vestiging Canal verwelkomt de lagere graad en nieuwkomers in een familiale, multiculturele en zorgzame omgeving. De rijkdom van individuele trajecten wordt hier gewaardeerd dankzij een attente begeleiding en een pedagogie die gericht is op de persoon. Het onderwijsteam zorgt voor een evenwichtige relatie die bevorderlijk is voor het leren, door culturele diversiteit volledig in zijn aanpak te integreren.

De vestiging Blanchisserie is gespecialiseerd in het kwalificerend onderwijs voor creatieve beroepen. Ze biedt vier richtingen aan: beeldende kunst, mode/kleding, kapperswezen en schoonheidsverzorging, en draagt de waarden creativiteit, nauwkeurigheid, engagement en samenwerking hoog in het vaandel.

Onze filosofie is gebaseerd op een sterke overtuiging: de mens, creativiteit en leren centraal stellen in ons onderwijs. Dit is het resultaat van een collectieve inspanning, gevoed door een gemeenschappelijke energie.

Projectmatig onderwijs en een interdisciplinaire aanpak

In de afdelingen beeldende kunst en mode/kleding geven we de voorkeur aan een open benadering van de disciplines, waardoor een interdisciplinaire aanpak mogelijk is. Dankzij een projectgerichte pedagogie ontwikkelen de leerlingen verschillende en complementaire vaardigheden, zowel bij de realisatie van persoonlijke als collectieve projecten. De afdelingen kappers en schoonheidsverzorging maken deel uit van een veeleisende modulaire pedagogie, maar integreren ook creatieve projecten die de motivatie, het zelfvertrouwen en het gevoel voor initiatief versterken.

In alle afdelingen vormen workshops en jury's belangrijke ruimtes voor creativiteit, expressie en validatie van verworven kennis. Deze dynamiek wordt mogelijk gemaakt door de erkenning van individuele trajecten en het klimaat van vertrouwen en respect dat in de instelling heerst.

Stages en externe samenwerkingen zijn eveneens gelegenheden om het leerproces te versterken, de school open te stellen voor de professionele wereld en het talent van onze leerlingen te laten schitteren.

Algemene vakken: een meerwaarde voor de algemene opleiding

In een wereld die voortdurend verandert en waarin de professionele eisen snel evolueren, zorgt onze instelling voor een complete en evenwichtige opleiding, waarin technische kennis en algemene cultuur worden gecombineerd. Dankzij deze solide basis krijgen de leerlingen toegang tot een breed scala aan professionele mogelijkheden en kunnen ze een hogere opleiding volgen dankzij het behalen van het CESS-diploma.

Gedifferentieerd en inclusief onderwijs

Het Institut Bischoffsheim besteedt bijzondere aandacht aan de integratie van algemene kennis in alle opleidingen. Deze vakken zijn niet secundair: ze zijn essentieel voor de intellectuele en persoonlijke ontplooiing van elke leerling, ongeacht de afdeling waarin hij of zij zit. De arbeidsmarkt evolueert snel en vraagt niet alleen om professionals die gekwalificeerd zijn in hun vakgebied, maar ook om mensen die zich kunnen aanpassen, effectief kunnen communiceren en inzicht hebben in economische, politieke, culturele en sociale kwesties. In deze context spelen de algemene vakken aan het Institut Bischoffsheim een essentiële rol, omdat ze de leerlingen voorbereiden op een rol als competente en veelzijdige spelers op de arbeidsmarkt.

Onze pedagogische aanpak steunt op twee pijlers: diagnosticeren en differentiëren. Het gaat erom het onderwijs aan te passen aan de verschillende profielen van de leerlingen, zonder af te zien van de gemeenschappelijke eisen. Door deze differentiatie kan rekening worden gehouden met de individuele behoeften zonder af te zien van de collectieve ambitie. In dit perspectief verbindt het instituut zich er ook toe om de nodige redelijke aanpassingen door te voeren om elke leerling, ongeacht zijn of haar specifieke moeilijkheden of behoeften, gelijke en gunstige leeromstandigheden te garanderen die zijn of haar succes bevorderen.

Door algemeen en technisch onderwijs, creativiteit en nauwkeurigheid, autonomie en samenwerking te combineren, leidt het Institut Bischoffsheim competente jongeren op die openstaan voor de wereld en klaar zijn om met vertrouwen aan hun toekomst te bouwen.

Lichamelijke opvoeding: gelijkheid en diversiteit

De lessen lichamelijke opvoeding worden in een gemengde setting gegeven, om niet alleen sportieve vaardigheden te ontwikkelen, maar ook wederzijds respect, samenwerking en gelijkheid tussen meisjes en jongens. Gemengde gymlessen dragen bij aan het versterken van de groepscohesie en het doorbreken van genderstereotypen.

2. De DASPA

Sinds 1999 vangt onze instelling nieuwkomers of gelijkgestelde leerlingen op via het Dispositif d'Accueil et de Scolarisation pour Primo-Arrivants (DASPA). Deze regeling heeft als belangrijkste taak:

- het verwelkomen, begeleiden en geleidelijk integreren in het Belgische onderwijssysteem bevorderen,
- individuele pedagogische en schoolbegeleiding aanbieden,
- een tussenstap in het onderwijs aanbieden, gepaard gaande met een geleidelijke en begeleiding,
- de geleidelijke toegang tot de cultuur van het gastland aanmoedigen.

Vanaf hun aankomst worden de leerlingen begeleid door een team van leraren die zijn opgeleid in FLE (Frans als vreemde taal) en profiteren ze van structuren die zijn aangepast aan hun taal- en schoolniveau.
DASPA is meer dan alleen een opvangklas, het is een plek waar jongeren zich kunnen herstellen en zich kunnen richten op de toekomst. Het doel is om jongeren die vaak kwetsbaar zijn door een moeilijke migratietraject weer zelfvertrouwen te geven.

Pedagogische strategieën

Het intensief leren van Frans vormt de kern van het programma. Het neemt het grootste deel van het lesrooster in beslag en wordt zowel mondeling als schriftelijk onderwezen. Het onderwijs is afgestemd op de niveaus van het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Talen (CECRL) en richt zich op twee complementaire aspecten: FLE[1] en FLESCO[2] .

De duur van het DASPA-traject is beperkt tot één schooljaar, met een mogelijke verlenging van zes maanden, en een extra verlenging die specifiek is voorzien voor analfabete leerlingen Om de integratie in de gewone klassen te vergemakkelijken, is er een mentoringsysteem opgezet
: elke leerling wordt begeleid door een mentor uit zijn nieuwe klas, die hem verwelkomt, begeleidt en helpt zijn weg te vinden in deze nieuwe omgeving. Dit systeem bevordert de inclusie, creëert banden van solidariteit en versterkt het zelfvertrouwen van de leerlingen.

Naast Franse les volgen de leerlingen ook lessen in wiskunde, wetenschappen, beeldende kunst, lichamelijke opvoeding en filosofie en burgerschap. Deze vakken zorgen voor continuïteit in het onderwijs, ontwikkelen verschillende vaardigheden en bevorderen een betere overgang naar de gewone klassen.

Onze instelling ontwikkelt verschillende praktijken om het leren van Frans en de integratie van nieuwkomers op school te bevorderen. Deze praktijken zijn gebaseerd op specifieke professionele handelingen, die pedagogische aanpassing, culturele bemiddeling en verankering in de realiteit combineren.

- **Contextualisering van het leerproces**: de voorgestelde situaties zijn verankerd in de realiteit, motiverend en betekenisvol voor de leerlingen.

[1] Frans als vreemde taal
[2] Frans als onderwijstaal

- **Interculturele benadering**: de Franse les stelt culturele implicaties ter discussie, waardeert diversiteit en legt een verband tussen de culturele producties van de gastsamenleving en de culturele referenties van de leerlingen.
- **Concrete projecten en externe partners**: er worden regelmatig interdisciplinaire en concrete projecten opgezet om het leren zin te geven en de betrokkenheid van de leerlingen te bevorderen. Onze instelling ontwikkelt ook partnerschappen met externe actoren (verenigingen – waaronder Âges et Transmissions en BRAVVO – culturele instellingen, alfabetiseringscentra, enz.) om het aantal authentieke leercontexten te vergroten, de pedagogische praktijken te verrijken en de schoolse en sociale integratie van de leerlingen te versterken.

3. DI

De lagere graad (of observatiegraad) omvat de twee jaar van het gemeenschappelijk algemeen onderwijs, het tweede aanvullende jaar, de twee jaar van het gedifferentieerd onderwijs en de klassen van het derde jaar.

4. Oriëntatieklassen

Het derde jaar, een ontdekkingsjaar in techniek of beroepsonderwijs

Dit jaar stelt de leerlingen in staat om kennis te maken met een beroep, de basisvaardigheden te verwerven die nodig zijn om door te gaan naar het 4e jaarin de gekozen optie en toe te treden tot het PEQ (Parcours d'Enseignement Qualifiant, kwalificerend onderwijstraject). Dit kan in de volgende richtingen: beeldende kunst, kleding, kappersvak en bio-esthetiek.

Het derde polyvalente jaar, een belangrijk jaar

Dit "springplankjaar" helpt leerlingen bij het kiezen van hun beroepsoriëntatie door hen een veelzijdige ervaring en een op hun behoeften afgestemde opleiding te bieden.
Het omvat periodes van gemeenschappelijke vorming en ontdekkingsmodules in 3 basisopties.
groepslessen in Bischoffsheim en een module 'Oriëntatie'. Het is
onderverdeeld in:

- **professioneel** in onze studierichtingen - Kappers, Kleding en Beeldende Kunst,
- **technisch** in onze studierichtingen - Bio-Esthetica, Kleding en Beeldende Kunst.

Aan het einde van dit jaar, of indien nodig tijdens het jaar, kan de leerling de optie kiezen die het beste bij hem past het beste bij hem past.

5. Het kwalificerend onderwijsprogramma (PEQ)

Het Parcours d'Enseignement Qualifiant (PEQ) is een driejarige beroepsopleiding die leerlingen voorbereidt op een beroep en hen tegelijkertijd een kwalitatief hoogstaande algemene opleiding biedt. Het is bedoeld voor leerlingen vanaf het vierde jaar van het secundair onderwijs, die zo hun studiekeuze kunnen bevestigen. Als de leerling grote moeilijkheden ondervindt, kan een extra jaar worden overwogen om zijn kennis te consolideren alvorens aan de kwalificatiejaren te beginnen.

Tussen het 5e en het 6e jaar is de PEQ gebaseerd op een pedagogisch continuüm: de leerling heeft twee jaar de tijd om de nodige vaardigheden te verwerven in de algemene vakken (Frans, wiskunde, wetenschappen...) en in zijn beroepskeuze. De evaluatie wordt dus niet langer gezien als een filter aan het einde van elk jaar, maar als een evolutief proces over twee jaar. Deze aanpak beperkt het aantal doublures en versterkt de samenhang van het leerproces.

Er is een remediëringsprogramma in de opleiding geïntegreerd om leerlingen met moeilijkheden te ondersteunen. Deze remediëring bestaat uit corrigerende maatregelen waarmee bepaalde niet-beheersde leerstof kan worden ingehaald. Er zijn twee soorten remediëring: onmiddellijke remediëring, wanneer deze rechtstreeks in de lessen wordt geïntegreerd, of uitgestelde remediëring, wanneer deze op specifieke momenten buiten de lestijd wordt georganiseerd. Deze maatregelen kunnen zowel betrekking hebben op de gemeenschappelijke opleiding als op de kwalificerende opleiding. Na de remediëring heeft de leerling de mogelijkheid om de niet-gevalideerde competenties of kwalificatie-eenheden (UQ) opnieuw af te leggen.

Als de leerling aan het einde van het zesde jaar zijn diploma's niet heeft behaald, wordt hij automatisch ingeschreven in het Dispositif de Fin de Parcours (DFP), dat tot doel heeft hem in staat te stellen snel zijn kwalificatie en/of zijn CE6P/CESS te behalen, terwijl hij gemotiveerd blijft. Het omvat verplicht een stage, een echte springplank naar een baan. De duur van het DFP, die door de klassenraad wordt bepaald, kan enkele weken tot een volledig jaar bedragen, afhankelijk van de tekortkomingen van de leerling.

Het PEQ combineert twee complementaire opleidingsonderdelen:

- **de kwalificerende opleiding**, gericht op het aanleren van een beroep, is gestructureerd in kwalificatie-eenheden (UQ) die zelf bestaan uit leerresultaten-eenheden (UAA). Deze eenheden worden geleidelijk aan tijdens de opleiding gevalideerd, volgens een toenemend complexiteitsniveau. Ze stellen de leerling in staat om stap voor stap te evolueren naar het beheersen van zijn toekomstige beroep;
- **de gemeenschappelijke opleiding** omvat algemene vakken (Frans, wiskunde, wetenschappen, talen, enz.). Ze garandeert een solide algemene kennis, ontwikkelt transversale vaardigheden en kan, indien nodig, een voortzetting van de studie of een heroriëntatie mogelijk maken.

AFDELINGEN

- Kappers
- Schoonheidsverzorging
- Toegepaste kunsten
- Kleding en textiel

Kappers

Sector 8 "Dienstverlening aan personen"
Beroepsopleiding (PEQ)

HET BEROEP IN EEN NOTENDOP

De kapper/kapster is een professional die onder leiding van een verantwoordelijke persoon haarverzorging en -behandelingen uitvoert met het oog op hygiëne en esthetiek. Hij/zij voert verschillende kappersdiensten uit, rekening houdend met de mode, technische innovaties, de morfologie van de klant en zijn/haar verwachtingen.

ATTESTEN/CERTIFICATEN

Aan het einde van het 6e leerjaar behaalt de leerling:

- het kwalificatiecertificaat (CQ6) dat toegang geeft tot het beroep van KAPPER als alle UAA's in het certificeringsprofiel zijn gevalideerd en de stageperiodes geldig zijn doorlopen,
- de certificaten van validatie van de tijdens de opleiding via de UQ behaalde studiepunten,
- het Certificaat van 6e Professionele Studies (CE6P) als de vaardigheden van de gemeenschappelijke opleiding zijn verworven.

De houder van deze certificaten kan zijn/haar beroep uitoefenen in kapsalons, bij de klant thuis, in ziekenhuizen, in rusthuizen, in de mode- en entertainmentsector, enz.

DE OPLEIDINGSMILIEU

- **Op school**

De opleidingen, zowel voor dames als voor heren, beginnen op een kneedbaar hoofd voordat ze worden uitgevoerd op klanten in leslokalen die zijn ingericht als echte kapsalons met aangepaste professionele apparatuur en materialen.
De keuzevakken (praktijk, technologie en toegepaste wetenschappen) bereiden de leerling geleidelijk voor op de vaardigheden die hij tijdens de kwalificatieproeven (vormend of certificerend) voor een jury op een extern model moet valideren.

- **Stage**

De "onbetaalde" stages zijn verplicht en hebben tot doel de leerling te confronteren met de realiteit van het beroep. Ze maken het mogelijk om de op school verworven vaardigheden in beroepssituaties toe te passen. Ze worden ingedeeld in drie niveaus van zelfstandigheid in de productieactiviteit: initiatie en ontdekking, begeleide praktijk, praktijk met verantwoordelijkheid. De periodes worden jaarlijks vastgesteld en kunnen geheel of gedeeltelijk tijdens de schoolvakanties worden georganiseerd.

HET 7E JAAR KAPPER/KAPPERMANAGER IN SPECIALISATIE

In het 7e jaar worden specifieke vaardigheden aangeleerd die verband houden met het dagelijks beheer van een salon en zijn team, alsook met de implementatie van nieuwe technieken. Het biedt ook de mogelijkheid om het kwalificatiecertificaat (CQ7), het CESS en het certificaat basisbeheer te behalen en geeft toegang tot hoger onderwijs en aanvullende opleidingen.

Schoonheidsverzorging

Sector "Dienstverlening aan personen" Technische kwalificatieopleiding

HET BEROEP IN EEN NOTENDOP

De schoonheidsspecialist/schoonheidsspecialiste is een professional op het gebied van schoonheid en welzijn. Na analyse van de behoeften van de persoon bepaalt hij/zij welke behandelingen geschikt zijn en voert deze uit. Deze behandelingen kunnen bedoeld zijn om het gezicht, de buste en het lichaam te verzorgen en te verfraaien. Het kan gaan om ontharing, make-up, esthetische of ontspannende massages, manicure en pedicure, het aanbrengen van kunstnagels en esthetische modelleringen, enz. De rol van de schoonheidsspecialist/schoonheidsspecialiste is het geven van professioneel advies over het aanbrengen en gebruiken van verzorgings- of make-upproducten.

ATTESTEN/CERTIFICATEN

Aan het einde van het 6e leerjaar behaalt de leerling:

- het kwalificatiecertificaat (CQ6) dat toegang geeft tot het beroep van SCHOONHEIDSVERZORGER als alle UAA's in het certificeringsprofiel zijn gevalideerd en de stageperiodes geldig zijn doorlopen,
- de attesten van validatie van de tijdens de opleiding via de UQ behaalde studiepunten,
- het Certificaat van hoger secundair onderwijs (CESS) indien de competenties van de opleiding Commune zijn verworven.

De houder van deze certificaten kan zijn/haar beroep uitoefenen in schoonheids- en wellnessinstituten, bij de klant thuis, in rusthuizen, in parfumerieën of drogisterijen, in de mode- en entertainmentsector, enz. of toegang krijgen tot het hoger onderwijs.

DE OPLEIDINGSMILIEU

- **Op school**

De verzorgingstechnieken worden eerst onderling door de leerlingen geoefend, voordat ze op klanten worden toegepast in klaslokalen die zijn uitgerust met professionele apparatuur en materialen. De keuzevakken (praktijk, technologie en toegepaste wetenschappen) bereiden de leerling geleidelijk voor op de vaardigheden die tijdens de kwalificatie-examens (formatieve of certificerende) voor een jury op een extern model moeten worden gevalideerd.

- **Stage**

De 'onbetaalde' stages zijn verplicht en hebben tot doel de student te confronteren met de realiteit van het beroep. Ze maken het mogelijk om de op school verworven vaardigheden toe te passen in professionele situaties. Ze worden ingedeeld in drie niveaus van autonomie in de productieactiviteit: initiatie en ontdekking, begeleide praktijk, praktijk met verantwoordelijkheid. De periodes worden jaarlijks vastgesteld en kunnen geheel of gedeeltelijk tijdens de schoolvakanties worden georganiseerd.

Toegepaste kunsten

Sector 6 Toegepaste kunsten

Beroepsopleiding (PEQ)

HET BEROEP IN EEN NOTENDOP

De decorontwerperassistent neemt deel aan het ontwerp, de vervaardiging en de plaatsing van decoratieve elementen in verschillende ruimtes: etalages, decoraties voor voorstellingen, beursstands, evenementen- of interieurinrichtingen. Hij maakt gebruik van technieken op het gebied van schilderen, montage, timmerwerk, technisch tekenen en volumeberekening. Hij kan een plan lezen, een idee omzetten in een object of decor, de juiste materialen kiezen en zorgen voor de esthetiek, veiligheid en functionaliteit van zijn installatie. Dit beroep vereist nauwkeurigheid, esthetisch gevoel, teamwork en een goed aanpassingsvermogen aan de omstandigheden ter plaatse (tijd, budget, locatie, klanten...).

ATTESTEN/CERTIFICATEN EN CARRIÈREPOSSIBILITEITEN

Aan het einde van de opleiding kan de leerling het volgende behalen:

- in het 4e jaar: het CE2D (Certificat d'Études du 2e degré),
- in het 6e leerjaar: het Certificaat van Beroepsonderwijs van het 6e leerjaar (CE6P) en het

Kwalificatiecertificaat (CQ6). Mogelijke loopbanen:

- assistent-decorateur (evenementen, voorstellingen, museografie, installaties...),
- medewerker bij een culturele dienst (gemeente, museum, vzw...),
- vervolgstudie (hoger kunstonderwijs, ruimtelijk ontwerp, scenografie, interieurarchitectuur, modeontwerp ...).

DE OPLEIDINGSMILIEU

- **Op school**

De technische en artistieke lessen vinden plaats in gespecialiseerde ruimtes die zijn aangepast aan handmatige en creatieve activiteiten. De omgeving is ontworpen om artistieke expressie, het werken met verschillende materialen, esthetisch onderzoek en het aanleren van professionele vaardigheden te bevorderen.

De leerling wordt gedurende zijn hele opleiding voorbereid op de kwalificatieproeven (UQ) door middel van leerresultaten (UAA) die in de praktijklessen worden ontwikkeld. Deze vaardigheden worden ingezet bij de uitvoering van concrete projecten. Ze worden vervolgens beoordeeld door een jury bestaande uit docenten en professionals uit het vakgebied.

Het onderwijsteam moedigt initiatief, projectwerk, culturele openheid en veelzijdigheid aan. De verbanden tussen algemene lessen en artistieke praktijken worden regelmatig gelegd door middel van transversale producties.

- **Stage**

De "onbetaalde" stages zijn verplicht en hebben tot doel de student kennis te laten maken met de beroepswereld, om

concrete praktijken ontdekken, kennismaken met de strengheid van het werkveld en de kansen op werk vergroten.

- **In het 4e jaar**: stage van een week om de beroepswereld te ontdekken en na te denken over je oriëntatie.

- **In het 6e jaar**: praktijkstage in een domein dat verband houdt met decoratie (winkels, theaters, allerlei soorten ateliers, …).

HET 7E JAAR: ETALAGIST

De etalagist is gespecialiseerd in het visueel valoriseren van producten of commerciële ruimtes. Hij ontwerpt en realiseert visuele ensceneringen om de aandacht te trekken, de identiteit van een merk te versterken of de verkoop te stimuleren. Deze professional combineert creativiteit, commercieel inzicht, kennis van trends en technische vaardigheden (verlichting, compositie, materialen, bewegwijzering, enz.).

- **In 7e beroepsgericht** (Etaleren): stage gericht op de commerciële sector, de inrichting van verkoopruimtes en merkcommunicatie.

ATTESTEN/CERTIFICATEN EN CARRIÈREKANSEN

Aan het einde van het 7e jaar kan de leerling het volgende behalen:

- het Certificaat van Hoger Secundair Onderwijs (CESS) en het Kwalificatiecertificaat (CQ7). Mogelijke carrièremogelijkheden:

- etalagist / visual merchandiser

Kleding en textiel

Sector: "Kleding en textiel"

HET BEROEP

De kleermaker maakt kleding op maat of semi-maatwerk, volgens de wensen van de klant. Hij stelt een bestaand model voor, past een bestaand model aan of ontwerpt een nieuw model. Hij adviseert de klant rekening houdend met de mode, textielinnovaties en de lichaamsbouw van de klant.

ATTESTEN EN CERTIFICATEN

Aan het einde van het 6e leerjaar behaalt de leerling:

- het studiecertificaat van het 6e leerjaar (CE6P) als de vaardigheden die inherent zijn aan elk onderdeel van de gemeenschappelijke opleiding zijn verworven,
- het kwalificatiecertificaat (CQ6) dat toegang geeft tot het beroep van kleermaker als alle UQ's zijn gevalideerd en de stageperiodes geldig zijn doorlopen.

Aan het einde van het 7e leerjaar behaalt de leerling:

- het certificaat van hoger secundair onderwijs (CESS), dat hem toegang geeft tot korte hogere studies,
- het kwalificatiecertificaat (CQ7) dat toegang geeft tot het beroep van kleermaker als alle competenties zijn gevalideerd en de stageperiodes geldig zijn doorlopen.

DE OPLEIDINGSMILIEU

- **Op school**

De ateliers beschikken over al het materiaal dat nodig is voor het vervaardigen van kleding.

- **Tijdens de stage**

De "onbetaalde" stages zijn verplicht en hebben tot doel de leerling kennis te laten maken met de realiteit van het beroep. Ze maken het mogelijk om de op school opgedane vaardigheden in beroepssituaties toe te passen. Ze worden ingedeeld in drie niveaus van zelfstandigheid in de productieactiviteit: initiatie en ontdekking, begeleide praktijk, praktijk met verantwoordelijkheid. De periodes worden jaarlijks vastgesteld en kunnen geheel of gedeeltelijk tijdens de schoolvakanties worden georganiseerd.

OBG/CG

De transversale vaardigheden worden dagelijks aangeleerd, zowel in de praktische en theoretische lessen van de optie als in de algemene lessen. De kwalificatieproeven dienen om de verworven kennis te controleren voor een interne en externe jury.

6. OPLEIDING BUITEN HET BEROEPSPROFIEL

Toegepaste kunsten

OVERGANGSONDERWIJS

OPLEIDING EN TOEGANG TOT STUDIES

Het overgangsonderwijs in de kunsten (optie toegepaste kunsten) biedt een volledig traject dat academische eisen combineert met artistieke expressie. Van het 3e tot het 6e middelbaar leidt het tot het behalen van het Certificaat van Hoger Secundair Onderwijs (CESS), dat toegang geeft tot alle vormen van hoger onderwijs: hogescholen, kunsthogescholen en universiteiten.

Deze opleiding is bedoeld voor leerlingen die hun artistieke talent willen ontwikkelen en tegelijkertijd een solide algemene kennis willen opbouwen, met het oog op een vervolgstudie in domeinen zoals design, visuele communicatie, architectuur, illustratie en nog veel meer.

ATTESTEN EN CARRIÈREKANSEN

Aan het einde van het 6e jaar behaalt de leerling:

- het Certificaat van Hoger Secundair Onderwijs (CESS).

Mogelijke carrièremogelijkheden na het voortzetten van de studie:

- interieurarchitect, ontwerper, grafisch ontwerper, stylist, illustrator, beroepen in het erfgoed of de cultuur, enz.

DE OPLEIDINGSMILIEU

De leerlingen evolueren in een stimulerende omgeving, waarin algemene lessen, artistieke workshops en transversale projecten worden gecombineerd. Het onderwijs bevordert autonomie, kritisch denken, persoonlijke creativiteit en artistieke cultuur.

Elke leerling ontwikkelt een cultureel dossier, een persoonlijk hulpmiddel voor onderzoek, reflectie en expressie, dat getuigt van zijn of haar artistieke parcours. Interdisciplinair werk wordt aangemoedigd door middel van collectieve projecten, artistieke ontmoetingen en culturele uitstapjes.

Het onderwijsteam begeleidt de leerlingen bij het opstellen van een duidelijk en persoonlijk studieplan, rekening houdend met hun vaardigheden, artistieke gevoeligheid en ambities.

KWALIFICATIEONDERWIJS

OPLEIDING EN TOEGANG TOT STUDIES

De artistieke kwalificatierichting in toegepaste kunsten biedt een evenwichtige opleiding, waarbij algemeen onderwijs, creatieve workshops en toegepaste beeldende kunst worden gecombineerd. Deze opleiding is toegankelijk vanaf het derde jaarvan het secundair onderwijs en is bedoeld voor leerlingen die zich willen inzetten voor een concrete artistieke aanpak en zich tegelijkertijd willen voorbereiden op een hogere opleiding in creatieve domeinen.

Deze optie onderscheidt zich door haar methodologische en technische aanpak, die de leerling uitnodigt om te experimenteren met complexe artistieke projecten, verschillende technieken onder de knie te krijgen (tekenen, volume, compositie, ...) en geleidelijk een persoonlijke visie op het creatieve proces op te bouwen. Deze artistieke aanpak wordt geconcretiseerd door een artistiek project dat aan het einde van het 6e jaarwordt gepresenteerd en verdedigd voor een jury. De nadruk ligt op nauwkeurigheid bij de uitvoering, samenwerking en verankering in reële contexten.

De opleiding leidt tot het behalen van een Certificaat van Hoger Secundair Onderwijs (CESS), dat onmisbaar is om toegang te krijgen tot het hoger onderwijs. Het doel is niet een directe integratie op de arbeidsmarkt, maar wel een gedegen voorbereiding op de eisen van postsecundaire studies in richtingen zoals design, illustratie, visuele communicatie, ...

ATTEST EN CARRIÈREPOSSIBILITEITEN

Aan het einde van het 6e jaar behaalt de leerling:

- het CESS (Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur).

Deze certificaten getuigen van de beheersing van de artistieke en algemene vaardigheden die nodig zijn om met vertrouwen een hogere opleiding en/of eventuele gespecialiseerde of voorbereidende opleidingen aan te vatten.

DE OPLEIDINGSMILIEU

De leerlingen werken in ruimtes die speciaal zijn ingericht voor creativiteit, onder begeleiding van een pedagogisch team dat aandacht heeft voor artistieke ontplooiing en individuele begeleiding. De opleiding legt de nadruk op transversaliteit tussen disciplines, de ontwikkeling van een persoonlijke beeldtaal en autonomie in het beheer van projecten. Plastische onderzoeksactiviteiten, collectieve producties en contextuele oefeningen verrijken het traject van de student. De pedagogische aanpak is gericht op de ontwikkeling van een rigoureuze werkmethodologie, communicatieve vaardigheden en kritisch denkvermogen, die nodig zijn voor het volgen van een hogere opleiding.

In het vierde jaar kan de leerling tijdens een observatiestage kennismaken met een professionele artistieke of culturele omgeving die aansluit bij zijn keuzevak. In hetvijfde en zesde jaar worden artistieke projecten meestal ondersteund door externe partners, die concrete situaties bieden om vaardigheden te ontwikkelen en tegelijkertijd het loopbaanproject te consolideren.

7. BEGELEIDING, ONDERSTEUNING EN INCLUSIE

EEN SCHOOL DIE VERANKERD IS IN DE ALGEMENE BEGELEIDING VAN LEERLINGEN

Onze instelling, die kwalificerende opties aanbiedt, verwelkomt een divers publiek, waarvan een groot deel jongeren uit complexe sociale milieus. Wij zijn ons bewust van de vele uitdagingen waarmee deze leerlingen te maken kunnen krijgen en hebben onze educatieve actie daarom ingebed in een inclusieve en op partnerschap gebaseerde dynamiek, ondersteund door verschillende structurerende maatregelen, waaronder het AMIF-project, het Amarrages+-project, het territoriale centrum, de schoollogopedist, CPMS en schoolmeditatie.

HET AMIF-PROJECT: VOOR EEN BETERE OPVANG VAN NIEUWKOMEN

Dankzij het AMIF-project, dat medegefinancierd wordt door het Europees Sociaal Fonds, beschikt onze school over extra middelen om nieuwkomers te begeleiden bij hun integratie op school, op taalgebied en in de samenleving. Dit project maakt met name het volgende mogelijk:

- een versterking van het leren van Frans als vreemde taal (FLE),
- een betere coördinatie tussen de verschillende onderwijsactoren,
- individuele ondersteuning ter bevordering van schoolsucces en duurzame inclusie in het kwalificerend onderwijs
  dat tot een diploma leidt.

HET AMARRAGES+-PROJECT: BANDEN SMEDEN EN SCHOOLVERLATING VOORKOMEN

Onze school is ook betrokken bij het project Amarrages+, dat eveneens wordt medegefinancierd door het Europees Sociaal Fonds. Het project heeft tot doel de band tussen de school en de leerling te versterken en schooluitval tegen te gaan. Amarrages+ fungeert als een vangnet voor jongeren in moeilijkheden, dankzij:

- individuele en multidisciplinaire begeleiding,
- partnerschappen met sociale, educatieve en medische diensten,
- een beter begrip van de belemmeringen voor scholing en passende oplossingen.

DE ROL VAN DE LOGOPEDIST: ESSENTIËLE ONDERSTEUNING VOOR SUCCES

Binnen onze school speelt de logopedist een centrale rol in de begeleiding van leerlingen met taal-, communicatie- of leerstoornissen. In samenwerking met het onderwijsteam:

- de specifieke behoeften van de leerlingen,
- zet individuele of kleine groepsbegeleiding op,
- werkt mee aan het opstellen van gepersonaliseerde begeleidingsplannen.

Zijn optreden draagt rechtstreeks bij aan het verminderen van ongelijkheid, doordat elke leerling op een meer ontspannen manier toegang krijgt tot onderwijs en kwalificaties.

DE TERRITORIALE POOL: EEN LOKALE COÖRDINATIE VAN HET ONDERWIJS

Onze instelling werkt samen met de territoriale pool Alexis SLUYS van de stad Brussel. Dit systeem bevordert:

- netwerken tussen scholen en lokale partners,
- een gezamenlijk beheer van educatieve, sociale en pedagogische middelen,
- het delen van vaardigheden ten behoeve van leerlingen in moeilijkheden.

Door deze synergie kunnen de acties in het veld beter op elkaar worden afgestemd en beter worden afgestemd op de werkelijke behoeften van de leerlingen.

Emile Bockstaellaan 122 1020

Brussel

Pole.Alexis-Sluys@brucity.education

DE CPMS: EEN BELANGRIJKE PARTNER VOOR WELZIJN EN ORIËNTATIE

Het Centrum voor Psychosociale Begeleiding (CPMS 3) werkt nauw samen met onze school om leerlingen te begeleiden in hun persoonlijke en schoolse ontwikkeling. Het centrum biedt onder meer:

- psychologische en medische ondersteuning,
- hulp bij school- en beroepsoriëntatie,
- begeleiding van leerlingen bij administratieve procedures en hun levensloop.

Boulevard Bockstael 122

1020 Brussel

Sec.Pms3@Brucity.education

SCHOOLMEDIATION: DE DIALOOG HERSTELLEN EN CONFLICTEN VOORKOMEN

In samenwerking met de schoolbemiddelaars van BRAVVO bieden we leerlingen een vertrouwelijke luisterruimte om:

- vrijuit te praten over hun problemen,
- de dialoog te vergemakkelijken in geval van conflicten (tussen leerlingen, met leerkrachten of families),
- pesten te voorkomen via individuele gesprekken en gerichte interventies.

Deze bemiddelaars passen zich aan het ritme van de school aan en creëren een welwillende omgeving die helpt om de communicatie te herstellen, spanningen weg te nemen en een rustig klimaat te bevorderen dat bevorderlijk is voor het leren.

Deze maatregelen vormen de pijlers van ons schoolproject. Ze weerspiegelen onze wens om een welwillende, veeleisende school te zijn die zich resoluut inzet voor het succes van alle leerlingen. Dankzij dit netwerk van complementaire acties creëren we de voorwaarden voor duurzaam leren, aangepast aan ieders realiteit, met het oog op sociale en professionele emancipatie.

REDENLIJKE AANPASSINGEN: GELIJKE KANSEN GARANDEREN

In overeenstemming met het decreet betreffende de inclusie van leerlingen met specifieke behoeften, voert onze instelling de nodige redelijke aanpassingen door om iedereen in staat te stellen onder de best mogelijke omstandigheden vooruitgang te boeken. Deze maatregelen zijn bedoeld om de ondervonden moeilijkheden te compenseren, zonder de leerdoelen te verlagen. Ze kunnen verschillende vormen aannemen, zoals

- het aanpassen van het lesmateriaal,
- het toekennen van extra tijd bij evaluaties,
- het gebruik van specifieke digitale hulpmiddelen,
- gedifferentieerde onderwijsmethoden.

In samenwerking met de families, het CPMS en gespecialiseerde partners zorgen we ervoor dat elke leerling gelijke leeromstandigheden krijgt en zich met een gerust hart op zijn schoolcarrière kan concentreren.

8. TALENTEN ONTWIKKELEN, HORIZONEN VERRUIMEN

Het hele jaar door maakt onze instelling er een erezaak van om hoogtepunten te creëren die de vaardigheden van onze leerlingen valoriseren, interdisciplinariteit aanmoedigen en de school openstellen voor de wereld.

Ons evenement is zonder twijfel de katalysator en het resultaat van wat we zijn: een hechte, gepassioneerde school die gericht is op de toekomst. Het belichaamt de geest van onze school: een school die creativiteit, betrokkenheid, nauwkeurigheid en vooral samenwerking hoog in het vaandel heeft staan. Dit evenement is het resultaat van interdisciplinair werk waarin elke afdeling haar rijkdom en expertise inbrengt. Het toont het vermogen van onze leerlingen om een idee om te zetten in een creatie.

De vernissage ter gelegenheid van onze open dagen is een belangrijk moment waarop het werk en de knowhow van onze leerlingen in de schijnwerpers worden gezet. Met deze tentoonstelling bieden we de studenten een concrete kans om te leren zichzelf te presenteren, hun vaardigheden en creativiteit in de verf te zetten en hun professionele houding te bevestigen. Dit bijzondere moment is ook een manier om de school onder de aandacht te brengen: door de kwaliteit en diversiteit van de tentoongestelde projecten laat onze instelling zich aan het publiek zien. De vernissage stelt al onze studenten ten slotte in staat om hun identiteit volledig tot uitdrukking te brengen, door soms onbekende of buitenschoolse talenten onder de aandacht te brengen en zo van de school een plek te maken waar ze zich volledig kunnen ontplooien.

In overeenstemming met de wens van onze organiserende instantie organiseert ons instituut een maatschappelijke stage van 30 uur voor leerlingen van 5P, zodat zij zich bewust worden van de stedelijke realiteit waarin zij leven. Aan het einde van deze stage brengen de leerlingen verslag uit over hun ervaringen met deze maatschappelijke aanpak.

Ten slotte hechten we veel waarde aan een naar buiten gerichte aanpak, of het nu gaat om excursies, schoolreizen of professionele samenwerkingen, waarbij we ontmoetingen met partners zoals Evras, gezinsplanning, seniorenvrijwilligers enz. bevorderen.